

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3» ИМ. М.И. ГЛИНКИ

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск
Протокол №5 (11) от 29 апреля 2026г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск
_____ Р.И. Белава

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ЖИВОПИСЬ

Возраст обучающихся: 10 -17 лет
Срок реализации: 5 (6) лет

Ижевск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	2
2.	Планируемые результаты освоения	7
3.	Учебный план	10
4.	Календарный учебный график	10
5.	Рабочие программы УП	10
6.	Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	11
7.	Программа творческой, методической и просветительской деятельности	12

Используемые сокращения

В настоящей программе «Живопись» используются следующие сокращения:

- ОП – образовательная программа;
- ОО – образовательная организация;
- ФГТ – федеральные государственные требования;
- программа «Живопись» – дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Живопись»;
- МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск - Муниципальное автономное учреждение образовательная организация дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки» г. Ижевск

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») является обязательной в реализации образовательных программ МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г.Ижевск, согласно соответствующей лицензии на осуществление данной образовательной деятельности.

Целью разработки дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» является методическое обеспечение реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства.

Разработанная программа «Живопись» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Удмуртской Республики и Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.1. Сроки освоения обучающимися программы «Живопись»

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе «Живопись» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

В выпускной класс пятый (шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

В процессе обучения по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» возможен перевод обучающегося с данной программы на другую дополнительную программу по видам искусств.

В процессе обучения по любой дополнительной программе в области искусства возможен перевод обучающегося с данной программы на предпрофессиональную программу «Живопись» при условии соответствия знаний, умений и навыков уровню предпрофессиональной программы «Живопись».

При приеме на обучение по предпрофессиональной программе «Живопись» МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск проводит вступительные испытания творческой направленности с целью отбора детей и выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.

Прием на предпрофессиональную программу «Живопись» осуществляется при условии проявления у ребенка выраженных к художественно-исполнительской деятельности способностей и (или) имеющих начальные знания, умения и навыки художественно-исполнительской деятельности, приобретенных в процессе обучения в подготовительной группе по данному направлению.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск, которая может проводиться в 5 классе, если обучающийся заканчивает обучение по данной ОП, или в 6 классе, если обучающийся продолжает свое обучение.

1.2. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы

Программа «Живопись» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения - 5 (или 6) лет.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие *предметные области*:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия.

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть является неотъемлемой частью программы «Живопись» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части, согласно ФГТ, определяются ОО самостоятельно. Объем времени вариативной части ОП, определяемый ДШИ №3 им. М.И. Глинки на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части ОП, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана, в том числе при формировании индивидуальных учебных планов а так же ускоренного обучения, не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации), объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

Программой «Живопись» предусмотрены консультации для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено и(или) в счет объема учебного времени в объеме 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет, 108 часов при реализации ОП с дополнительным (6) годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МАУ ОО ДО ДШИ №3 им. М.И. Глинки из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

1.3 Самостоятельная работа обучающихся

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается

методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Самостоятельная работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися организаций культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других организаций), участия обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск.

1.4 Условия реализации программы «Живопись» и сроки обучения

Условия реализации программы «Живопись» представляют собой систему учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических и иных условий реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов и других мероприятий);
- посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев, филармонии и других организаций);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Живопись» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Удмуртской Республики.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается ОО самостоятельно.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.5. Учебно-методическое обеспечение программы «Живопись»

Предпрофессиональная программа «Живопись» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.6. Кадровое обеспечение программы «Живопись»

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 №652н. Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование составляет не менее 25 процентов от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено педагогическими работниками ОУ, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

1.7. Финансовые и материально-технические условия реализации программы «Живопись»

Финансовые и материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно

связанных с реализацией программы «Живопись».

МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практических занятий и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом программы «Живопись».

Материально-техническая база МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск соответствует гигиеническим нормативам, санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, ОО соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, а также поддерживает их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Живопись» включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотекой, видеотекой, фильмотекой),
- 3 учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 190 посадочных мест,
- малый концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 80 посадочных мест,
- помещение для хранения фондов (работ учащихся, наглядности, материалы и оборудование для оформления выставок).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- знаний работ мастеров изобразительного искусства;
- знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умений по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в области пленэрных занятий:

- знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов (далее - УП) «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура».

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

в области художественного творчества:

- знаний классического художественного наследия;
- умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области истории искусств:

- знаний основных произведений изобразительного искусства;
- умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства;

в области пленэрных занятий:

- знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы «Живопись» по УП обязательной части должны отражать:

рисунок:

- знания о трехмерности предмета;
- знания законов перспективы;
- умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умения и навыки по освоению светотени;
- умения передавать различную материальность предметов;
- умения размещать (компоновать) изображение на листе;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения моделировать форму сложных предметов тоном;
- умения последовательно вести длительную постановку;
- умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

живопись:

- знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знания разнообразных техник живописи;
- знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения создавать из натюрморта образ;
- навыки лепки формы цветом в тоне;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;

композиция станковая:

- знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции;

скульптура:

- знание свойств пластичных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств пластичных материалов, основных закономерностей, создания объемных композиций и рельефа;
- умение видеть и передавать объемные композиции в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения объемной работы.

беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знания особенностей языка различных видов искусств;
- первичные навыки анализа произведений искусства;
- навыки восприятия художественного образа;

история изобразительного искусства:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знания основных понятий изобразительного искусства;
- знания основных художественных школ в западно-европейском и русском

изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умения выделять основные черты художественного стиля;
- умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведений изобразительного искусства;

пленэр:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

Учебный план, составленный по перечню предметов, включает базовую и вариативную части, перечень предметов, их максимальную нагрузку и последовательность изучения. ОП «Живопись» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения данной ОП. При формировании вариативной части учебного плана МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск руководствуется целями и задачами ФГТ с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки преподавателей в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. (Приложение 1).

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график, который соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, промежуточных и итоговых аттестаций (зачетно-экзаменационного времени), каникулярного времени (Приложение 2).

5. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов базовой и вариативной части ОП определяют содержание, объем, порядок изучения учебных предметов, а также планируемые результаты освоения образовательной программы (Приложение 3).

6. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Живопись» обучающимися

Оценка качества реализации ОП «Живопись» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущая и промежуточная аттестация) в МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и навыки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок текущего контроля установлены МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении ОП «Живопись».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля промежуточной аттестации разработаны МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск на основании ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены на основании ФГТ и в соответствии с приказом Министерства культуры РФ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) композиция станковая
- 2) история изобразительного искусства.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определены и разработаны на основании ФГТ. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами – не менее двух календарных дней.

Итоговая аттестация творческой направленности ОП «Живопись» включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности выпускника ОУ в данной области. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Требования по выпускным экзаменам к итоговой аттестации выпускников, не позднее, чем за 4 месяца до начала итоговой аттестации, обсуждаются в соответствующем структурном подразделении (отделении «Изобразительного искусства») и утверждаются Педагогическим Советом МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск.

МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в соответствии с ФГТ.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Композиция станковая» может включать: выполнение художественно-творческой работы согласно программным требованиям и требованиям ФГТ.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «История изобразительного искусства» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам истории изобразительного искусства, согласно программным требованиям и требованиям ФГТ.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Программа творческой, методической и просветительской деятельности МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск предусматривает намеченный к планомерному осуществлению, объединенный единой целью и приуроченный к определенным срокам комплекс взаимосвязанных задач и адресных мероприятий концертно-творческого, социального, научно-методического, управленческого и организационного характера с указанием используемых ресурсов.

Программа направлена на решение комплексных проблем, связанных с организацией образовательного процесса в современной социокультурной ситуации. Данная программа предусматривает консолидацию усилий администрации и преподавателей МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск. Содержанием программы выступает процесс преобразования культурно-образовательной среды МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск, согласно определенной цели, задач осуществления эффективного развития ОО.

Установки программы МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск направлены:

- на воспитание у обучающихся любви к искусству;
- на выявление одаренных детей в области искусств и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- на формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
- на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- на воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- на раскрытие творческого потенциала детей и подростков;

- на повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
- на обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- на создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.
- на реализацию социально-значимых культурных проектов и инициатив;
- на повышение профессионального уровня преподавателей и эффективное использование инновационных технологий в профессиональной деятельности.

Основной целью деятельности Программы творческой, методической и просветительской деятельности МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск является: совершенствование условий для эффективного развития ДШИ №3 им. М.И. Глинки путем реализации комплекса мер, направленных на создание доступной образовательной среды, отвечающей требованиям современного социально ориентированного развития региона.

Задачи:

- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня микрорайона, города, страны;
- создание единого межкультурного пространства через создание культурных проектов и участие в городских, региональных, Всероссийских и Международных мероприятиях.
- создание условий для доступного повышения квалификации преподавателей, обмен педагогическим опытом;
- выявление и поддержка одаренных детей в области искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- повышение привлекательности статуса творческих профессий;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

Сегодня ДШИ № 3 им. М.И. Глинки – это не только образовательная организация, но и проектно-творческая площадка в сфере художественного образования г. Ижевска.

Творческая деятельность. В 2015 году школе присвоено имя М.И. Глинки, выдающегося русского композитора, основоположника русской традиции классической музыки, и планомерно решаются задачи, связанные с сохранением его творческого наследия.

Творческая деятельность в МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск осуществляется через организацию и проведение регионально значимых проектов, направленных на развитие и поддержку молодых дарований:

- «М.И. Глинка и П.И. Чайковский: музыкальные традиции» - Республиканский конкурс-игра, который входит в календарь Республиканских мероприятий для обучающихся ДШИ и ДМШ Удмуртской республики и проводится при поддержке Республиканского Дома народного творчества Министерства культуры УР;
- «Ступени мастерства. Путь к Баху» - Межрегиональный конкурс для учащихся ДШИ и ДМШ специального и общего фортепиано;
- «Овации» - открытый Республиканский конкурс музыки XX века для учащихся специального и общего фортепиано;

— «Чарующие звуки» - Республиканский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах.

Методическая деятельность. В МАУ ОО ДО «ДШИ № 3» г. Ижевск методическая деятельность выстраивается с позиции трёх управленческих уровней:

- стратегический (методический совет);
- тактический (методические объединения, секции, творческие группы)
- информационно-аналитический.

Приоритетными направлениями деятельности работы методической службы школы сегодня стало обеспечение профессионального становления преподавателя, умеющего на высоком уровне, комплексно и творчески решать сложные профессиональные задачи.

Главными ориентирами результативности методической службы МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск является рост профессиональной компетентности преподавателей, интеграционных возможностей всего педагогического коллектива учреждения, качества организации образовательного процесса, уровня развития детей.

В основу такой системы заложена планомерная деятельность на методических объединениях и отделениях школы, участие в научно-практических конференциях различного уровня, организацию тематических творческих отчетов классов преподавателей, участие в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

Неотъемлемой частью непрерывного совершенствования профессионального мастерства преподавателей является участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства различного уровня, обучение на курсах повышения квалификации, участие в семинарах, форумах, круглых столах, посвященных вопросам обучения и воспитания в условиях ДШИ.

В течение нескольких пятилетий школой искусств осуществляется проект по организации Республиканской научно-практической конференции «Традиции прошлого, события настоящего, перспективы будущего» - по обобщению и консолидации педагогического опыта преподавателей ДШИ в области музыкального искусства.

Большую роль в развитии системы повышения квалификации преподавателей, в реализации совместных проектов по образовательным и воспитательным программам, проведению экспериментальной работы по внедрению новых технологий, форм и методов воспитания и художественного образования играет совместная деятельность детской школы искусств № 3 им. М.И. Глинки с преподавательским составом ВУЗов, СУЗов, с творческими образовательными организациями и организациями культуры и искусства Удмуртской Республики и других регионов России, формирование творческого содружества с коллективами ДШИ, носящим имя М.И. Глинки.

Преподавателями школы создаются дидактические материалы, интерактивные пособия, аранжировки ансамблевых и оркестровых произведений с применением современных компьютерных нотно-графических программ, что позволяет обновлять методическую базу и выстраивать индивидуальную траекторию профессионально – личностного роста преподавателей.

