

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Струнные ин-ты"

"29" апреля 2026 г.

срок обучения - 8 лет

[illegible]

|                                                                 |                                                    |                                |          |             |           |           |           |          |          |                                 |            |            |            |            |            |           |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| В.01.                                                           | Ритмика                                            | 97,5                           | 32,5     | 65          |           |           | 4         |          | 1        | 1                               |            |            |            |            |            |           |
| В.02.                                                           | Коллективное творчество - музицирование            | 49,5                           | 16,5     |             | 33        |           | 6         |          |          |                                 | 1          |            |            |            |            |           |
| В.03.                                                           | Коллективное творчество - оркестровый класс        | 412,5                          | 82,5     |             | 330       |           | 8,9...-16 |          |          |                                 |            | 2          | 2          | 2          | 2          | 2         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                                    |                                |          | <b>2139</b> |           |           |           |          | <b>6</b> | <b>7,5</b>                      | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9</b>  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                    |                                |          |             |           |           | <b>51</b> | <b>9</b> |          |                                 |            |            |            |            |            |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                 | <b>Консультации</b>                                | <b>192</b>                     | <b>-</b> | <b>192</b>  |           |           |           |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |            |            |            |           |
| К.03.01.                                                        | Специальность                                      |                                |          |             |           | <b>62</b> |           |          | <b>6</b> | <b>8</b>                        | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>8</b>  |
| К.03.02.                                                        | Сольфеджио                                         |                                |          |             | <b>20</b> |           |           |          | <b>2</b> | <b>2</b>                        | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b>  |
| К.03.03.                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |          |             | <b>10</b> |           |           |          |          |                                 |            |            | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>4</b>  |
| К.03.04.                                                        | Ансамбль                                           |                                |          |             | <b>8</b>  |           |           |          |          |                                 |            |            | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>  |
| К.03.05.                                                        | Сводный хор/оркестр                                |                                |          | <b>92</b>   |           |           |           |          | <b>4</b> | <b>8</b>                        | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>16</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b> |
| <b>А.04.00.</b>                                                 | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |          |             |           |           |           |          |          |                                 |            |            |            |            |            |           |
| ПА.04.01.                                                       | Промежуточная (экзаменационная)                    | <b>7</b>                       |          |             |           |           |           |          | <b>1</b> | <b>1</b>                        | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   |           |
| ИА.04.02.                                                       | Итоговая аттестация                                | <b>2</b>                       |          |             |           |           |           |          |          |                                 |            |            |            |            |            | <b>2</b>  |
| ИА.04.02.01.                                                    | Специальность                                      | <b>1</b>                       |          |             |           |           |           |          |          |                                 |            |            |            |            |            |           |
| ИА.04.02.02.                                                    | Сольфеджио                                         | <b>0,5</b>                     |          |             |           |           |           |          |          |                                 |            |            |            |            |            |           |
| ИА.04.02.03.                                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | <b>0,5</b>                     |          |             |           |           |           |          |          |                                 |            |            |            |            |            |           |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                                                    | <b>8</b>                       |          |             |           |           |           |          | <b>1</b> | <b>1</b>                        | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>  |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам - от 2-х человек; 1 человек - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3 классов, в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета "Специальность" предполагает привлечение концертмейстера. Планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному предмету.
5. Реализация учебного предмета "Ансамбль" предполагает привлечение концертмейстера. Планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному предмету.
6. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "ХОРОВОЙ КЛАСС" и консультациям по "Сводному хору" - не менее 80% от аудиторского времени.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательно и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "СПЕЦИАЛЬНОСТЬ" - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; "АНСАМБЛЬ" - 1,5 часа в неделю; "ФОРТЕПИАНО" - 2 часа в неделю; "ХОРОВОЙ КЛАСС" - 0,5 часа в неделю; "СОЛЬФЕДЖИО" - 1 час в неделю; "СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ" - 0,5 часа в неделю; "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)" - 1 час в неделю.
8. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Ритмика", "Коллективное творчество - музицирование", "Коллективное творчество - камерный ансамбль" - 0,5 часа в неделю.
9. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Ритмика"-100% аудиторского времени, по учебному предмету "Коллективное творчество - камерный ансамбль" - не менее 80% от аудиторского учебного времени.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и др. мероприятиям по усмотрению ОУ.