

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

**1. Аннотация на учебную программу ПО.01.УП.01.Специальность
(народные инструменты: баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка)**

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и аттестации (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Цель программы:

- сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на народном инструменте,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание гармонически развитого, творчески активного человека.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре) и позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:
иметь практический опыт:**

- самостоятельного музыкального исполнительства;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

Уметь:

- читать с листа музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике

Знать:

- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;

Нормативный срок обучения – 8 лет

Объём учебного времени:

Количество часов на аудиторные занятия – 559 часов,

Количество часов на внеаудиторные занятия - 757 часов

Максимальная учебная нагрузка – 1316 часов

9-й год обучения

Количество часов на аудиторные занятия – 82,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 132 часа

Максимальная учебная нагрузка – 214,5 час

2. Аннотация на учебную программу ПО.01. УП.02. «Ансамбль»

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
8. Перечень основной методической и нотной литературы.

Цель программы:

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям ансамблей народных и (или) национальных инструментов;

Задачи:

- развитие у учащихся навыков ансамблевой игры;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:
иметь практический опыт:**

- ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла
- навыка по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Уметь:

- читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле;

Знать:

- репертуар ансамбля народных инструментов;
- художественно-исполнительские возможности инструментов в составе ансамбля;
- профессиональную терминологию.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Объём учебного времени:

Количество часов на аудиторные занятия – 165 часов,

Количество часов на внеаудиторные занятия - 165 часов

Максимальная учебная нагрузка – 330 часов

9-й год обучения

Максимальная учебная нагрузка – 132 часов

Количество часов на аудиторные занятия – 66 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия - 66 часов

3. Аннотация на учебную программу ПО.01 УП.03 «Фортепиано»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- владеть основными видами фортепианной техники;
- использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Знать:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей

фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

Нормативный срок обучения – 6 лет

Объём учебного времени:

Максимальная учебная нагрузка – 495 часов

Количество часов на аудиторные занятия – 99 - часов,

Количество часов на внеаудиторные занятия - 396 часов

4. Аннотация на учебную программу ПО.01 УП.04 «Хоровой класс»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен уметь::

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

Иметь навыки:

- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и

зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- практического исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Знать:

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- профессиональную терминологию.

Нормативный срок обучения – 3 года

Объём учебного времени:

Максимальная учебная нагрузка –147 часов

Количество часов на аудиторные занятия – 98 - часов,

Количество часов на внеаудиторные занятия - 49 часов

5. Аннотация на учебную программу учебного предмета ПО.02. УП.01.

«Сольфеджио»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цели предмета «Сольфеджио»:

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта – исполнителя;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура)
- владеть элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Знать:

- основы музыкальной грамоты (понятия звукоряда, лада ритма, интервалов, аккордов, диатоники);
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- особенности ладовых систем диатоники;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Объём учебного времени:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 641,5 часа

Количество часов на аудиторные занятия - 378,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 263 часа

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 33 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 82,5 часа

6. Аннотация на учебную программу ПО.02 УП.02 «Слушание музыки»

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Учебно-тематический план.
- 3.Содержание учебного предмета.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формировании навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- давать характеристику музыкальному произведению;
- создавать музыкальные сочинения;
- «узнавать» музыкальные произведения;
- делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

Знать:

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

Нормативный срок обучения -3 года

Количество часов на аудиторные занятия – 98 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 49 часов

Максимальная учебная нагрузка – 147 часов

7.Аннотация на учебную программу учебный предмет ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- воспринимать музыкальное произведение, выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Нормативный срок обучения- 5лет

Объём учебного времени:

Количество часов на аудиторные занятия – 181,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 165 часов

Максимальная учебная нагрузка – 346,5 часа

**8.Аннотация на учебную программу учебного предмета ПО.02.УП.04
«Элементарная теория музыки»**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список учебной и методической литературы.

Цель программы:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением

роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- владеть элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста
- использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Знать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса.

Нормативный срок обучения- 1 год

Объём учебного времени:

Максимальная учебная нагрузка – 66 часов

Количество часов на аудиторные занятия – 33 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часа

9. Аннотация на учебную программу В.01. УП.01 «Ритмика»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и

навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- воспитание восприятия характера музыки;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия их метрической структуры;
- воспитание эмоционального, интеллектуального, мышечного отклика в процессе движения;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием метроритмических соотношений;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

В результате изучения предмета обучающийся должен уметь:

- координировать движения, сознательно управлять ими;
- выполнять комплексы упражнений на развитие музыкальности, метроритма;
- выполнять танцевальные движения разных характеров и музыкальных темпов.
- сочетать музыкально-ритмических упражнения с танцевальными движениями
- соотносить длительности нот с танцевальными шагами и движениями;
- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- играть на шумовых инструментах;

Знать:

- основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- первичные понятия о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- метро - ритмические особенности жанров музыки;
- способы и возможности отражения в движениях метро - ритмических, ладовых, структурных особенностей музыкальных произведений.

Нормативный срок обучения 2 года

Объём учебного времени:

Максимальная учебная нагрузка – 97,5 часов

Количество часов на аудиторные занятия - 65 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия -32,5 часов

10. Аннотация на учебную программу учебного предмета В.01.УП.02.

Коллективное творчество - музицирование

Структура программы:

1.Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
- 7.Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе изучения знаний, умений и навыков в области ансамблевого, коллективного исполнительства.

Задачи:

- применение в коллективном музицировании практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- понимание музыкального произведения, ведущих главных партий, вторых и третьих партий, сопровождения;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в коллективе;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления и изучения различного репертуара;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования;

В результате изучения предмета обучающийся должен знать и уметь:

- приобретение практики концертных и конкурсных выступлений;
- приобретение комплекса навыков и умений позволяющих демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- ансамблевое исполнительство должно способствовать активному развитию гармонического и мелодического слуха;

Нормативный срок обучения – 1 год

Максимальная учебная нагрузка – 49,5 часов

Количество часов на аудиторные занятия –

33 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 16,5 часов

11. Аннотация на учебную программу В.01.УП.03. «Оркестровый класс - Оркестр народных инструментов»

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

Цель программы:

- приобретение детьми умений и навыков оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

Задачи:

- развитие у учащихся навыков игры в оркестре;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:

- оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыка по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Уметь:

- читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в оркестре;
- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в оркестре;

Знать:

- репертуар для оркестров народных инструментов;
- художественно-исполнительские возможности инструментов в составе оркестра;
- профессиональную терминологию.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Максимальная учебная нагрузка – 247,5 часов

Количество часов на аудиторные занятия – 165 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 82,5 часов

9-й год обучения

Максимальная учебная нагрузка – 82,5 часа

Количество часов на аудиторные занятия – 66 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 16,5 часа