

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Хоровое пение"

Утверждаю

Директор МАУ ОО ДО "ДШИ №3" г. Ижевск

Белава Р.И.

"29" апреля 2026 г.

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4319,5-4445,5	2123,5	2196-2322					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3925	1992	1933					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2592	1317	1275												
ПО.МИ.01.01.	Специальный хор	1283	362	921			2,4-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования	91	66			25	14-16								0,25	0,5
ПО.ТИМ.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.ТИМ.02.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10,11-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,75	9,5
Количество контрольных уроков,зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.ОО.	Вариативная часть	394,5	131,5	263												
В.01.	Ритмика	97,5	32,5	65			4		1	1						

В.02.	Коллективное творчество - вокальный ансамбль	297	99		198		8,10-15				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2196					7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,75	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	3								
К.03.00.	Консультации	126	-	126						Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования			2												2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01,	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

2. При реализации учебного предмета "Специальный хор" одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Специальный хор" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-7 классов в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.

3. По учебному предмету "Коллективное творчество" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета "Основы дирижирования" предполагает привлечение концертмейстера. Планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Специальный хор" и консультациям по "Сводному хору" - 80% от аудиторного времени.

6. Реализация учебного предмета "Ритмика" , "Ансамбль" предполагает привлечение концертмейстера. Планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательно и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "СПЕЦИЛЬНЫЙ ХОР" - 1-5 классы - по 1 часу в неделю; 6-8 классы - по 2 часа в неделю; "ФОРТЕПИАНО" - в 1 классе - 2 часа в неделю, со 2-4 класс - по 3 часа в неделю, с 5-8 класс - по 4 часа в неделю; "ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ" - 1 час в неделю; "СОЛЬФЕДЖИО" - 1-2 классы - по 1 часу в неделю, 3-8 классы - по 2 часа в неделю; "СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ" - 0,5 часа в неделю; "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)" - 1 час в неделю.

8. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Ритмика", "Коллективное творчество - вокальный ансамбль" - 0,5 часа в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и др. мероприятиям по усмотрению ОУ.