

Аннотация к рабочим программам
Дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Хоровое пение»

1. Аннотация на учебную программу
ПО.01.УП.01 «Хоровое пение»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровое пение», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Объём учебного времени:

Количество часов на аудиторные занятия – 921 час

Количество часов на внеаудиторные занятия – 362 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 1283 часа

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 132 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 66 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 198 часов

2. Аннотация на учебную программу ПО.01.УП.02 «Фортепиано»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебной и методической литературы
7. Приложения

Цель программы:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его -

музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Объём учебного времени:

Количество часов на аудиторные занятия - 329 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 889 часов
Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 1218 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 66 часов
Количество часов на внеаудиторные занятия – 66 часов
Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 132 часа

3. Аннотация на учебную программу ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

- ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- воспитать интерес к хоровому искусству;
- дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- научить анализировать хоровые партитуры.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

Нормативный срок обучения 2 года:

Объём учебного времени:

Количество часов на аудиторные занятия - 25 часов
Количество часов на внеаудиторные занятия – 66 часов
Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 91 час

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия- 16,5 часов
Количество часов на внеаудиторные занятия- 33 часа
Максимальная учебная нагрузка (в часах)- 49,5 часов

4. Аннотация на учебную программу учебного предмета ПО.02. УП.01 «Сольфеджио»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цели программы:

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта – исполнителя;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к

поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура)
- владеть элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Знать:

- основы музыкальной грамоты (понятия звукоряда, лада ритма, интервалов, аккордов, диатоники);
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- особенности ладовых систем диатоники;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Объём учебного времени:

Количество часов на аудиторные занятия - 378,5 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 461 час

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 839,5 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия -66 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах)- 115,5 часов

5. Аннотация на учебную программу ПО.02 УП.02 «Слушание музыки»

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Учебно-тематический план.
- 3.Содержание учебного предмета.
- 4.Требования к уровню подготовки обучающихся.
- 5.Формы и методы контроля, система оценок.

- 6.Методическое обеспечение учебного процесса.
- 7.Материально-технические условия реализации программы.
- 8.Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- давать характеристику музыкальному произведению;
- создавать музыкальные сочинения;
- «узнавать» музыкальные произведения;
- делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

Знать:

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

Нормативный срок обучения - 3 года

Количество часов на аудиторные занятия - 98 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 49 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 147 часов

**6.Аннотация на учебную программу
ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»**

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка.

2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов

согласно программным требованиям;

- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Нормативный срок обучения 5 лет:

Объём учебного времени:

Количество часов на аудиторные занятия - 181,5 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 165 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 346,5 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 82,5 часа

7. Аннотация на учебную программу учебного предмета

ПО.02.УП.04 «Элементарная теория музыки»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список учебной и методической литературы.

Цель программы:

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением

роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- владеть элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста
- использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Знать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса.

Нормативный срок обучения- 1 год

Объём учебного времени:

Максимальная учебная нагрузка – 66 часов

Количество часов на аудиторные занятия – 33 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часа

8. Аннотация на учебную программу В.01.УП.01 «Ритмика»

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
- 7.Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие

музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- воспитание восприятия характера музыки;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия их метрической структуры;
- воспитание эмоционального, интеллектуального, мышечного отклика в процессе движения;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием метроритмических соотношений;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

В результате изучения предмета обучающийся должен уметь:

- координировать движения, сознательно управлять ими;
- выполнять комплексы упражнений на развитие музыкальности, метроритма;
- выполнять танцевальные движения разных характеров и музыкальных темпов;
- сочетать музыкально-ритмических упражнения с танцевальными движениями;
- соотносить длительности нот с танцевальными шагами и движениями;
- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- играть на шумовых инструментах;

Знать:

- основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- первичные понятия о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- метро - ритмические особенности жанров музыки;
- способы и возможности отражения в движениях метро - ритмических, ладовых, структурных особенностей музыкальных произведений.

Нормативный срок обучения 2 года

Объём учебного времени:

Количество часов на аудиторные занятия - 65 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия -32,5 часов

Максимальная учебная нагрузка – 97,5 часов

9. Аннотация на учебную программу

В.01.УП.02 Коллективное творчество – Вокальный ансамбль

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы:

- формирование музыкальной культуры воспитанников на основе вокальной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать и развить вокальные умения и навыки;
- привить необходимые умения и навыки самостоятельной работы с музыкальным текстом: анализа текста, соотнесения технических и художественных задач, умения слушать себя и других.

Развивающие:

- сформировать и развить музыкальные способности (музыкальный слух, певческий голос, чувство ритма и лада, музыкальную память, музыкальные представления и пр.), музыкальное мышление;
 - развить психологические способности (мышление, память, внимание и пр.);
 - развить творческие задатки;
 - научить ребенка бережно относиться к своему голосовому аппарату;
 - укрепить здоровье детей путем развития и тренировки органов дыхания;
- сформировать грамотного музыканта.

Воспитательные:

- на основе изучения лучших образцов вокального репертуара сформировать
- интерес и привить любовь к музыке в целом и к вокальной культуре в частности;
- воспитать у детей музыкальный и художественный вкус;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- воспитать исполнительскую, сценическую, слушательскую культуру, умение
- вести себя в коллективе;
- воспитать творчески активную личность.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

Иметь представление о:

- стилях эпох и стилях композиторов;
- многоголосии;
- строе;
- различных видах ансамбля.

Уметь:

- свободно владеть голосом на всем его диапазоне;
 - петь в ансамбле 3-хголосные произведения;
 - чисто интонировать мелодически и гармонически;
 - использовать разнообразную нюансировку от *pp* до *ff* (безфорсирования);
- читать «с листа»;

- представлять, слышать и чувствовать музыку «внутренним» слухом;
- анализировать качество исполнения произведения;
- иметь способность к объективной оценке своей деятельности.

У детей должны быть воспитаны:

- культура поведения на сцене;
- умение взаимодействовать в коллективе;
- способность к объективной оценке своей деятельности;
- самостоятельность в организации домашних занятий;
- стойкий интерес к музыкальным занятиям и желание заниматься в вокальном коллективе;
- устойчивый интерес к слушанию и исполнению музыки и потребность в восприятии лучших образцов музыкального искусства;
- стремление к применению исполнительских умений и навыков в досуговой деятельности;
- потребность в самообразовании, желание продолжать изучение музыкальной культуры.

Нормативный срок обучения 6 лет:

Объём учебного времени:

Количество часов на аудиторные занятия - 198 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия - 99 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 297 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 33 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 16,5 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 49,5 часов