



|                                                                               |                                                    |                         |       |      |     |  |         |   |                          |   |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|-------|------|-----|--|---------|---|--------------------------|---|----|----|----|----|----|----|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                              |                                                    |                         |       | 2599 |     |  |         |   | 8                        | 8 | 9  | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Количество контрольных уроков,зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |                         |       |      |     |  | 28      | 8 |                          |   |    |    |    |    |    |    |
| В.00.                                                                         | Вариативная часть                                  | 394,5                   | 131,5 | 263  |     |  |         |   |                          |   |    |    |    |    |    |    |
| В.01.                                                                         | Актерское мастерство                               | 97,5                    | 32,5  | 65   |     |  | 4       |   | 1                        | 1 |    |    |    |    |    |    |
| В.02.                                                                         | Историко-бытовой танец                             | 247,5                   | 82,5  |      | 165 |  | 8,10,12 |   |                          |   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    |
| В.03.                                                                         | Современный танец                                  | 49,5                    | 16,5  |      | 33  |  | 16      |   |                          |   |    |    |    |    |    | 1  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                         |                                                    |                         |       | 2862 |     |  |         |   | 9                        | 9 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                      |                                                    |                         |       |      |     |  | 33      | 8 |                          |   |    |    |    |    |    |    |
| К.03.00.                                                                      | Консультации                                       | 166                     | -     | 166  |     |  |         |   | Годовая нагрузка в часах |   |    |    |    |    |    |    |
| К.03.01.                                                                      | Танец                                              |                         |       |      | 4   |  |         |   | 2                        | 2 |    |    |    |    |    |    |
| К.03.02.                                                                      | Ритмика                                            |                         |       |      | 4   |  |         |   | 2                        | 2 |    |    |    |    |    |    |
| К.03.03.                                                                      | Гимнастика                                         |                         |       |      | 4   |  |         |   | 2                        | 2 |    |    |    |    |    |    |
| К.03.04.                                                                      | Классический танец                                 |                         |       |      | 48  |  |         |   |                          |   | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |    |
| К.03.05.                                                                      | Народно-сценический танец                          |                         |       |      | 30  |  |         |   |                          |   | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  |
| К.03.06.                                                                      | Подготовка концертных номеров                      |                         |       |      | 56  |  |         |   |                          | 8 | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| К.03.07.                                                                      | Слушание музыки и музыкальная грамота              |                         |       |      | 8   |  |         |   | 2                        | 2 | 2  | 2  |    |    |    |    |
| К.03.08.                                                                      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |       |      | 4   |  |         |   |                          |   |    |    | 2  | 2  |    |    |
| К.03.09.                                                                      | История хореографического искусства                |                         |       |      | 8   |  |         |   |                          |   |    |    |    |    | 4  | 4  |
| А.04.00.                                                                      | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |       |      |     |  |         |   |                          |   |    |    |    |    |    |    |
| ПА.04.01.                                                                     | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                       |       |      |     |  |         |   | 1                        | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    |
| ИА.04.02.                                                                     | Итоговая аттестация                                | 2                       |       |      |     |  |         |   |                          |   |    |    |    |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                                                                  | классический танец                                 | 1                       |       |      |     |  |         |   |                          |   |    |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                                                                  | Народно-сценический танец                          | 0,5                     |       |      |     |  |         |   |                          |   |    |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                                                                  | История хореографического искусства                | 0,5                     |       |      |     |  |         |   |                          |   |    |    |    |    |    |    |
| Резерв учебного времени                                                       |                                                    | 8                       |       |      |     |  |         |   | 1                        | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам - от 2-х человек; индивидуальные занятия - 1 человек).
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-7 классов. в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета "Ансамбль" предполагает привлечение концертмейстера и консультации по данному УП в объеме от 50% до 100% аудиторного учебного времени.
5. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). Планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "ХОРОВОЙ КЛАСС" и консультациям по "Сводному хору" - не менее 80% от аудиторного времени.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА" - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; "АНСАМБЛЬ" - 1,5 часа в неделю; "КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС" - 1,5 часа в неделю; "ХОРОВОЙ КЛАСС" - 0,5 часа в неделю; "СОЛЬФЕДЖИО" - 1 час в неделю; "СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ" - 0,5 часа в неделю; "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)" - 1 час в неделю.
8. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Ритмика", "Коллективное творчество - музицирование", "Коллективное творчество - музицирование "Орган" - 0,5 часа в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и др. мероприятиям по усмотрению ОУ.