

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства "Искусство театра"

Утверждаю

Директор МАУ ОО ДО "ДШИ №3" г. Ижевск

Белава Р.И.

"29" апреля 2026 г.

срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2755,5-2899,5	874,5	1881-2025					занятий				
	Обязательная часть	2425,5	709,5	1716					33	33	33	33	33
	ПО.ТИИ.01.00. Театральное исполнительское искусство	1881	495	1386									
ПО.ТИИ.01.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.ТИИ.01.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.ТИИ.01.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.ТИИ.01.04.	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.ТИИ.01.05.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.ТИИ.01.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.ТИИ.01.07.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
ПО.ТИИ.02.00. Теория и история искусства		544,5	214,5	330									
ПО.ТИИ.02.	Слушание музыки и	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.ТИИ.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			

ПО.ТII.02.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1716					8	10	11	11	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	5					
В.ОО.	Вариативная часть	330	165	165									
В.01.	Постановка голоса	264	132		132		8		1	1	1	1	
В.02.	Кукольный театр	66	33	33			10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1881					9	11	12	12	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	5					
К.03.00.	Консультации	144	-	144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (далее-ОП) устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам - от 2-х человек; индивидуальные занятия -1 человек).

2. К занятиям по учебным предметам "Основы актерского мастерства", "Подготовка сценических номеров" могут привлекаться обучающиеся разных классов. Реализация данных учебных предметов (далее - УП) может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет "Художественное слово" в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах - в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам "Ритмика", "Танец", "Вокальный ансамбль" и консультации по данным учебным предметам, а так же по учебному предмету вариативной части "Постановка голоса" предполагает привлечение концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени.
5. Вариативная часть учебного плана разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением (далее-ОУ) на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
6. ОУ может воспользоваться перечнем предложенных вариантов учебных предметов в примерном учебном плане, выбрать другие УП или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределением по полугодиям, любой из выбранных вариантов УП вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Основы актерского мастерства" - 1 час в неделю; "Художественное слово" - 1 час в неделю; "Сценическое движение" - 0,5 часа в неделю; "Слушание музыки и музыкальная грамота" - 0,5 часа в неделю; "Беседы об искусстве" - 0,5 часа в неделю; "История театрального искусства" - 1 час в неделю.
8. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. "Постановка голоса", "Кукольный театр" - 1 час в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и др. мероприятиям по усмотрению ОУ.