

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Фортепиано"

"29" апреля 2026 г.

срок обучения - 8 лет

[illegible]

В.01.	Ритмика	97,5	32,5	65			4		1	1						
В.02.	Коллективное творчество - музицирование	148,5	49,5		99		6,8,10				1	1	1			
В.03.	Коллективное творчество - музицирование "Орган"	148,5	49,5		132		11...16							1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2039,5					6	6,5	7,5	8	8	8	9	9
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	9								
К.03.00.	Консультации	158	-	158						Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам - от 2-х человек; индивидуальные занятия -1 человек).
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-7 классов. в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета "Ансамбль" предполагает привлечение концертмейстера и консультации по данному УП в объеме от 50% до 100% аудиторного учебного времени.
5. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). Планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "ХОРОВОЙ КЛАСС" и консультациям по "Сводному хору" - не менее 80% от аудиторного времени.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА" - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; "АНСАМБЛЬ" - 1,5 часа в неделю; "КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС" - 1,5 часа в неделю; "ХОРОВОЙ КЛАСС" - 0,5 часа в неделю; "СОЛЬФЕДЖИО" - 1 час в неделю; "СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ" - 0,5 часа в неделю; "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)" - 1 час в неделю.
8. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Ритмика", "Коллективное творчество - музицирование", "Коллективное творчество - музицирование "Орган" - 0,5 часа в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и др. мероприятиям по усмотрению ОУ.