

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3» ИМ. М.И. ГЛИНКИ

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск
Протокол №5 (11) от 29 апреля 2026г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск
_____ Р.И. Белава

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ФОРТЕПИАНО

Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 8 (9) лет

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	2
2.	Планируемые результаты освоения	8
3.	Учебный план	11
4.	Календарный учебный график	12
5.	Рабочие программы УП	12
6.	Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	12
7.	Программа творческой, методической и просветительской деятельности	14

Используемые сокращения

В настоящей программе «Фортепиано» используются следующие сокращения:

- ОП – образовательная программа;
- ОО – образовательная организация;
- ФГТ – федеральные государственные требования;
- программа «Фортепиано» – дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск - Муниципальное автономное учреждение образовательная организация дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки» г. Ижевск.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») является обязательной в реализации образовательных программ МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск, согласно соответствующей лицензии на осуществление данной образовательной деятельности. Целью разработки дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» является методическое обеспечение реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства.

Разработанная программа «Фортепиано» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Фортепиано» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа «Фортепиано» ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Фортепиано» разработана с учетом:

- обеспечения программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Удмуртской Республики и Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.1. Сроки освоения обучающимися программы «Фортепиано»

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе «Фортепиано» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

В процессе обучения по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано» возможен перевод обучающегося с данной программы на другую дополнительную программу по видам искусств.

В процессе обучения по любой дополнительной программе в области искусства возможен перевод обучающегося с данной программы на предпрофессиональную программу «Фортепиано» при условии соответствия знаний, умений и навыков уровню предпрофессиональной программы «Фортепиано».

При приеме на обучение по предпрофессиональной программе «Фортепиано» МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск проводит вступительные испытания творческой направленности с целью отбора детей и выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Прием на предпрофессиональную программу «Фортепиано» осуществляется при условии проявления у ребенка выраженных музыкальных способностей и (или) имеющих начальные знания, умения и навыки музыкально-исполнительской деятельности, приобретенных в процессе обучения в подготовительной группе по данному направлению.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск, которая может проводиться в 8 классе, если обучающийся заканчивает обучение по данной ОП, или в 9 классе, если обучающийся продолжает свое обучение.

1.2. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы

Программа «Фортепиано» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения - 8 (или 9) лет.

Учебный план программы «Фортепиано» предусматривает следующие *предметные области*:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть является неотъемлемой частью программы «Фортепиано» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части, согласно ФГТ, определяются ОО самостоятельно. Объем времени вариативной части ОП, определяемый МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части ОП, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана, в том числе при формировании индивидуальных учебных планов а так же ускоренного обучения, не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации), объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

Программой «Фортепиано» предусмотрены консультации для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено и(или) в счет объема учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным (9) годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

1.3 Самостоятельная работа обучающихся

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по

каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио-и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участия обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск.

1.4 Условия реализации программы «Фортепиано» и сроки обучения

Условия реализации программы «Фортепиано» представляют собой систему учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических и иных условий реализации программы «Фортепиано» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск создается комфортная развивающую образовательная среда, обеспечивающая условия для:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Фортепиано» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы «Фортепиано» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Удмуртской Республики.

При освоении обучающимися программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается ОО самостоятельно.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Изучение УП «Специальность и чтение с листа» и проведение консультаций по данному УП осуществляется в форме индивидуальных занятий.

МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОО.

1.5. Учебно-методическое обеспечение программы «Фортепиано»

Предпрофессиональная программа «Фортепиано» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.6. Кадровое обеспечение программы «Фортепиано»

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 №652н. Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование составляет не менее 30 процентов от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено педагогическими работниками ОО, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

При реализации программы «Фортепиано» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

1.7. Финансовые и материально-технические условия реализации программы «Фортепиано»

Финансовые и материально-технические условия реализации программы «Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Финансовые условия реализации программы «Фортепиано» обеспечивают покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы «Фортепиано».

МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практических занятий и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом программы «Фортепиано».

Материально-техническая база МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск соответствует гигиеническим нормативам, санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, ОО соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, а также поддерживает их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Фортепиано» включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для реализации в вариативной части учебного предмета «Ритмика», «Коллективное творчество» учебная аудитория оснащена акустическим фортепиано, звукотехнической аппаратурой;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.;
- библиотеку;
- в помещениях для занятий на музыкальных инструментах, вокалом, выполнены шумоизолирующие мероприятия;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотекой, видеотекой, фильмотекой);
- концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 190 посадочных мест с акустическим роялем, пультами, звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 80 посадочных мест с акустическим роялем и органом.
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем);
- Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются акустическими фортепиано.

В МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск созданы условия для надлежащего содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации программы «Фортепиано».

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Фортепиано»

Минимум содержания программы «Фортепиано» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

в области музыкального исполнительства:

- знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
- умений по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умений осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных ладоинтонационных и метроритмических навыков;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкальных произведений;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

в области музыкального исполнительства:

- знаний основного фортепианного репертуара;
- знаний о различных исполнительских интерпретациях музыкальных произведений;

- умений исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- первичных знаний в области теории музыки (основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала);
- умений осуществлять построение интервалов и аккордов (в тональности и от звука), группировку длительностей, транспонирование музыкального материала;
- первичных умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных навыков по анализу музыкального текста с точки зрения его содержания, формы, жанра, ладогармонических, метроритмических, фактурных, темповых и других элементов музыкального языка;
- первичных навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия музыки широкого стилистического диапазона.

Результаты освоения программы «Фортепиано» по УП обязательной части должны отражать:

специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание терминологии музыкального искусства;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных как для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических произведений - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкальных произведений;

концертмейстерский класс:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;

- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемых произведений с учетом характера каждой партии;

- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;

- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера;

хоровой класс:

- знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

знание терминологии музыкального искусства;

- умение передавать авторский замысел музыкальных произведений с помощью органичного сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе знание терминологии музыкального искусства; умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать интервальные и аккордовые последовательности;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху);

слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных формах и жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанных музыкальных произведений, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров; знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание терминологии музыкального искусства;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать понимание и свое отношение к музыкальному материалу, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;

элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, тональность, метр, ритм, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкальных произведений;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и других особенностей), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Учебный план

Учебный план, составленный по перечню предметов, включает базовую и вариативную части, перечень предметов, их максимальную нагрузку и последовательность изучения. ОП «Фортепиано» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения данной ОП. При формировании вариативной части учебного плана, а также введение в вариативную часть ПО индивидуальных занятий МАУ ОО ДО «ДШИ №3»

г. Ижевск руководствуется целями и задачами ФГТ с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки преподавателей в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. (Приложение 1).

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график, который соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, промежуточных и итоговых аттестаций (зачетно-экзаменационного времени), каникулярного времени (Приложение 2).

5. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов базовой и вариативной части ОП определяют содержание, объём, порядок изучения учебных предметов, а также планируемые результаты освоения образовательной программы.

6. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Фортепиано» обучающимися

Оценка качества реализации ОП «Фортепиано» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущая и промежуточная аттестация) в МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и навыки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок текущего контроля установлены МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении ОП «Фортепиано».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля промежуточной аттестации разработаны МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск на основании ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Фортепиано» и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Фортепиано» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены на основании

ФГТ и в соответствии с приказом¹ Министерства культуры РФ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определены и разработаны на основании ФГТ. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами – не менее двух календарных дней.

Итоговая аттестация творческой направленности ОП «Фортепиано» включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности выпускника ОО в данной области. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии музыкального искусства, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Требования по выпускным экзаменам к итоговой аттестации выпускников, не позднее, чем за 4 месяца до начала итоговой аттестации, обсуждаются в соответствующем структурном подразделении ОО (отделении фортепиано) и утверждаются Педагогическим Советом МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск.

МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в соответствии с ФГТ.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Специальность и чтение с листа» может включать:

- в 8 (9) классе исполнение обучающимся 4-х произведений, согласно программным требованиям.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Сольфеджио» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам теории музыки, определение на слух (аккордов, интервалов в ладу и вне лада), написание музыкального диктанта, интонирование ладов, ступеней, интервалов, аккордов в ладу и вне лада, вокально-интонационных упражнений согласно программным требованиям и требованиям ФГТ.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Музыкальная литература» может включать: музыкальную викторину; тембровую викторину; собеседование (устный ответ по билетам), включающий вопросы по темам, изучаемым в курсе предмета «Музыкальная литература», а также музыкальный анализ одного произведения из репертуара учебного предмета «Специальность» с подготовленной презентацией.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Программа творческой, методической и просветительской деятельности МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск предусматривает намеченный к планомерному осуществлению, объединенный единой целью и приуроченный к определенным срокам комплекс взаимосвязанных задач и адресных мероприятий концертно-творческого, социального, научно-методического, управленческого и организационного характера с указанием

используемых ресурсов.

Программа направлена на решение комплексных проблем, связанных с организацией образовательного процесса в современной социокультурной ситуации. Данная программа предусматривает консолидацию усилий администрации и преподавателей МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск. Содержанием программы выступает процесс преобразования культурно-образовательной среды МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск, согласно определенной цели, задач осуществления эффективного развития ОО.

Установки программы МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск направлены:

- на воспитание у обучающихся любви к искусству;
- на выявление одаренных детей в области искусств и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- на формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
- на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- на воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- на раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- на повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
- на обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- на создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.
- на реализацию социально-значимых культурных проектов и инициатив;
- на повышение профессионального уровня преподавателей и эффективное использование инновационных технологий в профессиональной деятельности.

Основной целью деятельности Программы творческой, методической и просветительской деятельности МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск является: совершенствование условий для эффективного развития ДШИ №3 путем реализации комплекса мер, направленных на создание доступной образовательной среды, отвечающей требованиям современного социально ориентированного развития региона.

Задачи:

- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня микрорайона, города, страны;
- создание единого межкультурного пространства через создание культурных проектов и участие в городских, региональных, Всероссийских и Международных мероприятиях.
- создание условий для доступного повышения квалификации преподавателей, обмен педагогическим опытом;
- выявление и поддержка одаренных детей в области искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- повышение привлекательности статуса творческих профессий;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ,

являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

Сегодня ДШИ № 3 им. М.И. Глинки – это не только образовательная организация, но и проектно-творческая площадка в сфере художественного образования г. Ижевска.

Творческая деятельность. В 2015 году школе присвоено имя М.И. Глинки, выдающегося русского композитора, основоположника русской традиции классической музыки, и планомерно решаются задачи, связанные с сохранением его творческого наследия.

Творческая деятельность в МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск осуществляется через организацию и проведение регионально значимых проектов, направленных на развитие и поддержку молодых дарований:

— «М.И. Глинка и П.И. Чайковский: музыкальные традиции» - Республиканский конкурс-игра, который входит в календарь Республиканских мероприятий для обучающихся ДШИ и ДМШ Удмуртской республики и проводится при поддержке Республиканского Дома народного творчества Министерства культуры УР;

— «Ступени мастерства. Путь к Баху» - Межрегиональный конкурс для учащихся ДШИ и ДМШ специального и общего фортепиано;

— «Овации» - открытый Республиканский конкурс музыки XX века для учащихся специального и общего фортепиано;

— «Чарующие звуки» - Республиканский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах.

Методическая деятельность. В МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск методическая деятельность выстраивается с позиции трёх управленческих уровней:

- стратегический (методический совет);
- тактический (методические объединения, секции, творческие группы)
- информационно-аналитический.

Приоритетными направлениями деятельности работы методической службы школы сегодня стало обеспечение профессионального становления преподавателя, умеющего на высоком уровне, комплексно и творчески решать сложные профессиональные задачи.

Главными ориентирами результативности методической службы МАУ ОО ДО «ДШИ №3» г. Ижевск является рост профессиональной компетентности преподавателей, интеграционных возможностей всего педагогического коллектива учреждения, качества организации образовательного процесса, уровня развития детей.

В основу такой системы заложена планомерная деятельность на методических объединениях и отделениях школы, участие в научно-практических конференциях различного уровня, организацию тематических творческих отчетов классов преподавателей, участие в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

Неотъемлемой частью непрерывного совершенствования профессионального мастерства преподавателей является участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства различного уровня, обучение на курсах повышения квалификации, участие в семинарах, форумах, круглых столах, посвященных вопросам обучения и воспитания в условиях ДШИ.

В течение нескольких пятилетий школой искусств осуществляется проект по организации Республиканской научно-практической конференции «Традиции прошлого, события настоящего, перспективы будущего» - по обобщению и консолидации педагогического опыта преподавателей ДШИ в области музыкального искусства.

Большую роль в развитии системы повышения квалификации преподавателей, в реализации совместных проектов по образовательным и воспитательным программам, проведению экспериментальной работы по внедрению новых технологий, форм и методов воспитания и художественного образования играет совместная деятельность детской школы искусств № 3 им. М.И. Глинки с преподавательским составом ВУЗов, СУЗов, с творческими образовательными организациями и организациями культуры и искусства Удмуртской Республики и других регионов России, формирование творческого

содружества с коллективами ДШИ, носящим имя М.И. Глинки.

Преподавателями школы создаются дидактические материалы, интерактивные пособия, аранжировки ансамблевых и оркестровых произведений с применением современных компьютерных нотно-графических программ, что позволяет обновлять методическую базу и выстраивать индивидуальную траекторию профессионально – личностного роста преподавателей.