

Аннотация к рабочим программам
Дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»
1. Аннотация на учебную программу

ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цели учебного предмета:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных обучающихся в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи учебного предмета:

Образовательные

- освоение обучающимся музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению нот с листа, транспонированию.

Развивающие

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развитие творческого воображения и образного мышления;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Воспитательные

- воспитание у обучающихся понимания и эмоционального восприятия стилей и жанров музыки;
- воспитание эстетического вкуса и слушательской культуры;
- воспитание самостоятельности в работе над произведениями;
- воспитание потребности находиться в постоянном творческом поиске;
- формирование нравственно-мировоззренческих черт личности обучающегося, подготовка к роли проводника эстетической культуры;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

- обладать знаниями и общим музыкальным развитием в области музыкального искусства на уровне требований программ школы.

Уметь:

- самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара школы;

- владеть на уровне требований программ школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать ноты с листа и подбирать по слуху;

- уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Количество часов на аудиторные занятия – 592 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 1185 часов

Максимальная учебная нагрузка – 1777 часов

С учетом вариативной части:

Количество часов на аудиторные занятия- 2039,5 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 2222 часа

Максимальная учебная нагрузка – 4261,5 часа

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия- 99

Количество часов на внеаудиторные занятия – 198

Максимальная учебная нагрузка

(в часах)- 297

2. Аннотация на учебную программу ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

Образовательные

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, переложений симфонических, циклических (сонаты, сюиты), ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки различных эпох;
- формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Развивающие

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

Воспитательные

- воспитание у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

Знать:

- ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для фортепианного дуэта, переложений симфонических, циклических (сонаты, сюиты), ансамблевые, органные и другие произведения, а также камерно-инструментальный репертуара отечественных и зарубежных композиторов;
- основные направления камерно-ансамблевой музыки различных эпох;

Уметь:

- демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла через сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства

- решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Нормативный срок обучения 4 года:

Количество часов на аудиторные занятия - 132 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 198 часов

Максимальная учебная нагрузка - 330 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 66

Количество часов на внеаудиторные занятия – 66

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 132

3. Аннотация на учебную программу ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;

- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

Знать:

- основной концертмейстерский репертуар (вокальный и инструментальный);
- основные принципы аккомпанирования солисту;

Уметь:

- слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), управлять процессом исполнения музыкального произведения, использовать слуховой контроль;
- аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- разучивать с солистом партию его репертуара.

Нормативный срок обучения 2 года

Количество часов на аудиторные занятия- 49 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия- 99 часов

Максимальная учебная нагрузка – 148 часов

4. Аннотация на учебную программу ПО.01 УП.04 «Хоровой класс»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
 - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
 - формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и

чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

Уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

Иметь навыки:

- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- практического исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

Знать:

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Количество часов на аудиторные занятия- 345,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия-131,5 часа

Максимальная учебная нагрузка - 477 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 16,5 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 66 часов.

5. Аннотация на учебную программу

ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цели предмета «Сольфеджио:

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта – исполнителя;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:**Уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура);
- владеть элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Знать:

- основы музыкальной грамоты (понятия звукоряда, лада ритма, интервалов, аккордов, диатоники);
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- особенности ладовых систем диатоники;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Количество часов на аудиторные занятия - 378,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 263 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 641,5 часа

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 33 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 82,5 часа

6. Аннотация на учебную программу ПО.02 УП.02 «Слушание музыки»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умения следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

Уметь:

- давать характеристику музыкальному произведению;
- создавать музыкальные сочинения;
- «узнавать» музыкальные произведения;
- делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

Знать:

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

Нормативный срок обучения - 3 года

Количество часов на аудиторные занятия – 98 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 49 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 147 часов

7. Аннотация на учебную программу

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Учебно-тематический план.
- 3.Содержание учебного предмета.
- 4.Требования к уровню подготовки обучающихся.
- 5.Формы и методы контроля, система оценок.
- 6.Методическое обеспечение учебного процесса.
- 7.Материально-технические условия реализации программы.
- 8.Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

Уметь:

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Нормативный срок обучения - 5 лет

Количество часов на аудиторные занятия – 181,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 165 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) – 346,5 часа

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 33 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 82,5 часа

8. Аннотация на учебную программу

В.01. УП.01 «Ритмика»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- воспитание восприятия характера музыки;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия их метрической структуры;
- воспитание эмоционального, интеллектуального, мышечного отклика в процессе движения;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием метроритмических соотношений;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

В результате изучения предмета обучающийся должен:**Уметь:**

- координировать движения, сознательно управлять ими;
- выполнять комплексы упражнений на развитие музыкальности, метроритма;
- выполнять танцевальные движения разных характеров и музыкальных темпов;
- сочетать музыкально-ритмические упражнения с танцевальными движениями;
- соотносить длительности нот с танцевальными шагами и движениями;
- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- играть на шумовых инструментах;

Знать:

- основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- первичные понятия о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- метро - ритмические особенности жанров музыки;
- способы и возможности отражения в движениях метро - ритмических, ладовых, структурных особенностей музыкальных произведений.

Нормативный срок обучения 2 года

Количество часов на аудиторные занятия - 65 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия - 32,5 часа

Максимальная учебная нагрузка – 97,5 часов

9. Аннотация на учебную программу

В.01.УП.02. Коллективное творчество-Музицирование

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Учебно-тематический план.
- 3.Содержание учебного предмета.
- 4.Требования к уровню подготовки обучающихся.
- 5.Формы и методы контроля, система оценок.
- 6.Методическое обеспечение учебного процесса.
- 7.Материально-технические условия реализации программы.
- 8.Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе изучения знаний, умений и навыков в области ансамблевого, коллективного исполнительства.

Задачи:

- применение в коллективном музицировании практических навыков игры на инструменте;
- понимание музыкального произведения, ведущих главных партий, вторых и третьих партий, сопровождения;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в коллективе;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления и изучения различного репертуара;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля, артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования;

В результате изучения предмета обучающийся должен знать и уметь:

- подбирать по слуху аккомпанемент к мелодиям, грамотно читать цифровые обозначения аккордов, сочинять элементарную импровизацию;
- приобретение практики концертных и конкурсных выступлений;
- приобретение комплекса навыков и умений позволяющих демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- способствовать активному развитию гармонического и мелодического слуха;

Нормативный срок обучения - 3 года

Количество часов на аудиторные занятия – 99 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 49,5 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) – 148,5 часа

10. Аннотация на учебную программу

В.01.УП.03. Коллективное творчество музицирование – «Орган»

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Учебно-тематический план.
- 3.Содержание учебного предмета.
- 4.Требования к уровню подготовки обучающихся.
- 5.Формы и методы контроля, система оценок.
- 6.Методическое обеспечение учебного процесса.
- 7.Материально-технические условия реализации программы.
- 8.Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель:

- приобщение учащихся к музицированию на органе, и на этой основе – более активное развитие музыкальных способностей;
- формирование широкого круга интересов учащихся, воспитание их художественного вкуса.

В классе органа акцент делается на практическую деятельность учащихся.

Задачи:

- знакомство с художественными возможностями органа и его выразительными средствами;
- приобретение исполнительских навыков и приемов игры;
- практика исполнения на органе.

В результате изучения предмета обучающийся должен иметь:

- наличие интереса к музыкальному искусству, органному исполнительству;
- знание исполнительских навыков и приёмов игры на органе;
- знание музыкальной терминологии;
- знание основных правил регистровки;
- формирование слухового контроля, полифонического и тембрального мышления;

Нормативный срок обучения - 3 года

Количество часов на аудиторные занятия – 132 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 49,5 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах)– 148,5 часов