

Аннотация к платным образовательным услугам:

Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Структура платных образовательных услуг:

1. Пояснительная записка учебных предметов
2. Содержание учебных предметов
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Аннотация к учебному предмету

ПУ.02.УП 01. «Мировая музыкальная культура» (ММК)

Предмет «**Мировая музыкальная культура**» (ММК) представляет собой факультативную дисциплину, введённую с целью расширения кругозора, пополнения знаний учащихся в области мировой музыкальной культуры, истории музыки в дополнение к дисциплинам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература».

Срок реализации программы в рамках вариативной части платных образовательных услуг - 8(9) лет.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая из расчета 0,5 часа в неделю.

Проведение занятия предусмотрено в дополнении к учебному предмету «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» ДПП - 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели в 2 - 8 (9) классах.

Содержание учебного предмета

Предмет даёт возможность расширить, более полно осветить историю мировой музыки с древнейших времён до наших дней, познакомить детей с новыми жанрами музыки XX –XXI века (рок, джаз, синтез различных музыкальных жанров).

Занятия дают возможность просмотра презентаций, созданных детьми и преподавателями с использованием дополнительного материала, а также анализа музыкальных произведений по специальности.

Тема каждого занятия непосредственно связана с той темой, что изучается по дисциплинам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» - предваряет, сопутствует, либо значительно расширяет её.

Занятия включают в себя:

- просмотр художественных и документальных фильмов (полностью или их фрагментов) о композиторах с обязательным последующим совместным обсуждением – 1-8 (9) классы;

- презентации, выполненные преподавателем или взятые из Интернета, по обзорным темам: «Античное искусство», «Эпоха Возрождения», «Классицизм», «Романтизм», «Русская музыка первой половины XIX века», «История романса», «Русская культура 2 половины XIX века», «Направления в музыке XX-XXI века» и др. - 4-8(9) классы;

- знакомство с музыкой балетов, опер, симфонических, камерно-инструментальных и вокальных произведений в большем объёме, чем предусмотрено учебной программой по «Музыкальной литературе» - 4-8(9) классы;

- презентации (в том числе, детские), касающиеся разных видов искусства: музыки, живописи, архитектуры, литературы, театра, кино - 3-8(9) классы;

- прослушивание дополнительных произведений, являющихся шедеврами мировой музыки и не вошедших в программу по «Музыкальной литературе» (4- 8(9) классы);

- знакомство с выдающимися музыкантами – исполнителями: дирижёрами, пианистами, вокалистами и т.д. (1-8(9) классы);

- прослушивание произведений в разных исполнениях с целью сравнения интерпретаций (4-8(9) классы).

Народное творчество:

- более углублённое знакомство с русским и удмуртским фольклором, творчеством профессиональных композиторов Удмуртской республики (3-8(9) классы);

- знакомство с народными музыкальными инструментами разных стран, современными музыкальными инструментами (1-8(9) классы);

- изучение легенд и сказок о музыке. (1-4 классы).

Нормативный срок обучения – 8 лет

Количество часов на аудиторные занятия – 131,5 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия -16,5 часов

2. Аннотация к учебному предмету

ПУ.02.УП 02. «Музыкальная грамота»

Учебный предмет «Музыкальная грамота» представляет собой факультативную дисциплину, введённую с целью расширения кругозора, пополнения знаний учащихся в области теории и истории музыки, в дополнение к образовательной дисциплине «Сольфеджио».

Необходимым условием для реализации данного учебного предмета является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также

профессиональной требовательности.

Срок реализации программы 2 года (1 - 2 класс) в рамках вариативной части платных образовательных услуг ДПП.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая из расчета 0,5 часа в неделю. Проведение занятия предусмотрено в дополнении к учебному предмету «Сольфеджио»- 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2 классе.

Цель:

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для углубленного освоения предмета «Сольфеджио».

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте, понимание основных элементов музыкального языка. Ученик должен уметь выполнять практические задания по основным темам учебного предмета «Сольфеджио», так как является сопутствующим предметом к данной дисциплине.

Образовательные задачи:

- обеспечить создание базы знаний о музыкальном языке и его особенностях;
- сформировать соответствующий понятийный аппарат;
- научить применять полученные знания на практике.

Развивающие задачи:

- всесторонне развить музыкальный слух учащихся во всех его многообразных проявлениях, чувство ритма, музыкальное мышление, память;

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию музыкально-эстетической культуры учащихся.

Во взаимосвязи и взаимодействии с параллельным курсом сольфеджио, изучение предмета «Музыкальная грамота» должно быть направлено на развитие и закрепление слуховых навыков учащихся. Каждый теоретический вопрос курса должен быть тесно связан с непосредственным восприятием музыки, т.к. лишь такая связь дает возможность сознательного и углубленного усвоения теоретического материала. В результате изучения курса «музыкальная грамота» учащийся должен овладеть определенным багажом теоретических знаний и практических навыков.

В каждом последующем классе излагается новый материал, который может быть усвоен лишь при условии повторения и закрепления ранее пройденного материала.

Нормативный срок обучения – 2 года

Количество часов на аудиторные занятия – 32,5 часов

3. Аннотация к учебному предмету

ПУ.02.УП 03. «Гармонизация»

В системе музыкального образования присутствует дисциплина,

овладение которой требует от учащегося мобилизации всех его способностей. Это предмет «гармонизация». По своей сути – это предмет, который аккумулирует в себе все знания и навыки, полученные в процессе обучения в музыкальной школе на всех уроках: сольфеджио, слушания музыки, хора, специального инструмента. Гармонизация - учебный предмет, который входит в вариативную часть и направлен на приобретение обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Срок реализации программы 6 (7) лет (3 – 8(9) класс) в рамках вариативной части платных образовательных услуг ДПП.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая из расчета 0,5 часа в неделю. Проведение занятия предусмотрено в дополнении к учебному предмету «Сольфеджио»- 33 учебные недели с 3-8(9) класс.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося художественного вкуса, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Нормативный срок обучения 6 лет:

Количество часов на аудиторные занятия – 99 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 99 часов

Максимальная учебная нагрузка – 198 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия -16,5 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 16,5 часов

Максимальная учебная нагрузка – 33 часа