

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные ин-ты"

Утверждаю Директор МАУ ОО ДО "ДШИ №3"

Белава Р.И.

"29" апреля 2026 г.

МП

срок обучения - 8 лет

[illegible]

В.01.	Ритмика	97,5	32,5	65			4		1	1						
В.02.	Коллективное творчество - музицирование	49,5	16,5		33		6				1					
В.03.	Коллективное творчество - оркестровый класс(оркестр народ. ин-тов/камерный оркестр	412,5	82,5	330			8,10,11...-16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2007					6	7	7	8	8	8	8	9
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор/оркестр			96					4	8	8	8	8	20	20	20
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01,	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: групповые занятия теоретических предметов - от 10 человек; групповые занятия хорового класса и оркестрового класса (коллективное творчество) - 12 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам - от 2-х человек; 1 человек - индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3 классов в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.

3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могу привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета "Специальность" предполагает привлечение концертмейстеров. Планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Реализация учебного предмета "Ансамбль" предполагает привлечение концертмейстеров. Планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
6. Реализация учебного предмета "Ритмика" вариативной части предполагает привлечение концертмейстеров -100% аудиторного времени, для учебного предмета "Коллективное творчество - оркестровый класс" планируются концертмейстерские часы и консультации в объеме не менее 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "ХОРОВОЙ КЛАСС" и консультациям по "Сводному хору" - не менее 80% от аудиторного времени.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "СПЕЦИАЛЬНОСТЬ" - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; "АНСАМБЛЬ" - 1 часа в неделю; "ФОРТЕПИАНО" - 2 часа в неделю; "ХОРОВОЙ КЛАСС" - 0,5 часа в неделю; "СОЛЬФЕДЖИО" - 1 час в неделю; "СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ" - 0,5 часа в неделю; "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)" - 1 час в неделю.
9. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Ритмика", "Коллективное творчество - музицирование", "Коллективное творчество - оркестровый класс" - 0,5 час в неделю.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и др. мероприятиям по усмотрению ОУ.