

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные ин-ты"

Утверждаю Директор МАУ ОО ДО "ДШИ №3"

Белава Р.И.

"29" апреля 2026 г.

МП

срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2936,5	1452	1187,5-1484,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6	8
Количество контрольных уроков,зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					

В.00.	Вариативная часть	445,5	148,5	297									
В.01.	Коллективное творчество - музицирование	49,5	16,5		33		2		1				
В.02.	Коллективное творчество - оркестровый класс(оркестр народ. ин-тов/камерный оркестр	396	132	264			4,6-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1336,5					6,5	8	8	8	10
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							23	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор/оркестр			76					8	8	20	20	20
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: групповые занятия теоретических предметов - от 10 человек; групповые занятия хорового класса и оркестрового класса (коллективное творчество) - 12 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам - от 2-х человек;1
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета "Специальность" предполагает привлечение концертмейстеров. Планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Реализация учебного предмета "Ансамбль" предполагает привлечение концертмейстеров. Планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
6. Для реализации учебного предмета "Коллективное творчество - оркестровый класс" вариативной части программы планируются концертмейстерские часы и консультации в объеме не менее 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "ХОРОВОЙ КЛАСС" и консультациям по "Сводному хору" - не менее 80% от аудиторного времени.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "СПЕЦИАЛЬНОСТЬ" - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа; "АНСАМБЛЬ" - 1 часа в неделю; "ФОРТЕПИАНО" - 2 часа в неделю; "ХОРОВОЙ КЛАСС" - 0,5 часа в неделю; "СОЛЬФЕДЖИО" - 1 час в неделю; "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)" - 1 час в неделю.
9. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Коллективное творчество - музицирование" по 0,5 часа в неделю, "Коллективное творчество - оркестровый класс" по 1 часу в неделю.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и др. мероприятиям по усмотрению ОУ.