

**Аннотации к рабочим программам
дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

1. Аннотация на учебную программу

ПО.01.УП.01 Специальность

(духовые инструменты - флейта, кларнет, саксофон и ударные инструменты)

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых или ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на осваиваемом музыкальном инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на духовых и ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:
уметь:

- читать с листа несложные музыкальные произведения;

иметь:

- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения

музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями, навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.
- знание репертуара для духовых или ударных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей духовых или ударных инструментов, профессиональной терминологии.

Максимальная учебная нагрузка 8 лет -1316 часов

Количество часов на аудиторные занятия–559 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 757 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 99

Количество часов на внеаудиторные занятия – 132 часов

Максимальная учебная нагрузка – 231 час

2. Аннотация на учебную программу

ПО.01.УП.02.«Ансамбль»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в составе музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Нормативный срок освоения – 5 лет

Количество часов на аудиторные занятия-165 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 165 часов

Максимальная учебная нагрузка – 330 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 33 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 33 часов

Максимальная учебная нагрузка – 66 часов

3. Аннотация на учебную программу

ПО.01.УП.03. «Фортепиано»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

- Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:
уметь:

- владеть приемами исполнительства на фортепиано;
- создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- самостоятельно разбирать и разучивать на фортепиано несложного музыкального произведения;
- использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- анализировать исполняемые произведения;

знать:

- инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано;
- музыкальную терминологию;
- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

Нормативный срок освоения – 6 лет

Максимальная учебная нагрузка – 495 часов
Количество часов на аудиторные занятия – 99 часов
Количество часов на самостоятельную работу – 396 часов

4. Аннотация на учебную программу ПО.01 УП.04 «Хоровой класс»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

иметь навыки:

- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- практического исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

знать:

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- профессиональную терминологию.

Нормативный срок обучения 3 года:

Максимальная учебная нагрузка - 147

Количество часов на аудиторные занятия- 98

**5. Аннотация на учебную программу
учебного предмета ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура)
- владеть элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

знать:

- основы музыкальной грамоты (понятия звукоряда, лада ритма, интервалов, аккордов, диатоники);
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- особенности ладовых систем диатоники;
- основы функциональной гармонии;

- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Количество часов на аудиторные занятия - 378,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 263 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 641,5 часа

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия – 33 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 82,5 часа

6. Аннотация на учебную программу ПО.02 УП.02 «Слушание музыки»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

уметь:

- давать характеристику музыкальному произведению;

- создавать музыкальные сочинения;
- «узнавать» музыкальные произведения;
- делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

знать:

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

Нормативный срок обучения - 3 года

Максимальная учебная нагрузка – 147 часов

Аудиторные занятия – 98 часов

Самостоятельная работа – 49 часов.

6. Аннотация на учебную программу

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности.

Нормативный срок обучения- 5лет

Максимальная учебная нагрузка – 346,5 часа

Аудиторные занятия – 181,5 часа

Самостоятельная работа - 165 часов

8. Аннотация на учебную программу

В.01. УП.01 «Ритмика»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- воспитание восприятия характера музыки;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия их метрической структуры;
- воспитание эмоционального, интеллектуального, мышечного отклика в процессе движения;

- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием метроритмических соотношений;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

уметь:

- координировать движения, сознательно управлять ими;
- выполнять комплексы упражнений на развитие музыкальности, метроритма;
- выполнять танцевальные движения разных характеров и музыкальных темпов.
- сочетать музыкально-ритмических упражнения с танцевальными движениями
- соотносить длительности нот с танцевальными шагами и движениями;
- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- играть на шумовых инструментах;

знать:

- основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- первичные понятия о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- метро - ритмические особенности жанров музыки;
- способы и возможности отражения в движениях метро - ритмических, ладовых, структурных особенностей музыкальных произведений.

Нормативный срок обучения 2 года

Количество часов на аудиторные занятия - 65 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия - 32,5 часов

Максимальная учебная нагрузка – 97,5 часов

9. Аннотация на учебную программу В.01.УП.02.

«Коллективное творчество - музицирование»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе изучения знаний, умений и навыков в области ансамблевого, коллективного исполнительства.

Задачи:

- применение в коллективном музицировании практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- понимание музыкального произведения, ведущих главных партий, вторых и третьих партий, сопровождения;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в коллективе;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления и изучения различного репертуара;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования;

В результате изучения предмета обучающийся должен знать и уметь:

- приобретение практики концертных и конкурсных выступлений;
- приобретение комплекса навыков и умений позволяющих демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- ансамблевое исполнительство должно способствовать активному развитию гармонического и мелодического слуха;

Нормативный срок обучения – 1 год

Количество часов на аудиторные занятия – 33 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 16,5 часов

Максимальная учебная нагрузка – 49,5 часов

10. Аннотация на учебную программу

В.01.УП 03

**«Коллективное творчество - Оркестровый класс
(оркестр народных инструментов / камерный ансамбль)**

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающихся.

9. Перечень основной методической и нотной литературы.

Цель программы:

- приобретение детьми умений и навыков оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов или камерного оркестра;

Задачи:

- развитие у обучающихся навыков игры в оркестре;
- расширение музыкального кругозора обучающихся путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыка по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения,
- слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в оркестре;
- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в оркестре;

знать:

- репертуар для оркестров народных инструментов;
- художественно-исполнительские возможности инструментов в составе оркестра;
- профессиональную терминологию.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Количество часов на аудиторные занятия – 165 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия – 82,5 часов

Максимальная учебная нагрузка – 247,5 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 33 часа
Количество часов на внеаудиторные занятия – 33 часа
Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 66 часов